

17 Jeder Tag, jede Stunde

Text: Julia Maier (geb. 1988) / Armin Metschies (geb. 1958)

Musik: Armin Metschies (geb. 1958)

$\text{♩} = 74$
mp

Blu - me,
Fel - sen,
Stun - de,

1. Je - der Halm, je - de Blu
2. Stein, je - der Fel
3. Tag, je - de St

mp

1. Je - der Halm, je - der Halm, je -
2. Stein, je - der Stein, je -
3. Tag, je - der Tag, je -

mf

3

1. Wald und auch je
2. Berg und auch je
3. ment voll Freu -

ald, je - der
Fal, je - des
Glück, al - le

cresc.

mf

cresc.

5

1. Baum und
2. Land und
3. Zeit von

da - ran
zen Welt kommt aus
E - wig - keit

f

decresc.

decresc.

7

fer und Gott. All das

f

f

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

9

hat er er - dacht, all das hat

Musical notation for measures 9-10, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "hat er er - dacht, all das hat".

11

1.2.

Herrn, un - sern Schöp - fer

2. Je - der
3. Je - der

Musical notation for measures 11-12, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "Herrn, un - sern Schöp - fer". There are two endings: "2. Je - der" and "3. Je - der".

11b

3.

Herrn, un - sern Schöp - fer

ff

Musical notation for measures 11b-12, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "Herrn, un - sern Schöp - fer". The notation includes a forte (*ff*) dynamic marking.

MUSTER